

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
«КРАСНОДАРСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ. 02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских
(дизайнерских) проектов в материале»

для специальности среднего профессионального образования:

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

профессионалитет

РЕЦЕНЗИЯ

На рабочую программу учебной дисциплины ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» выполненную преподавателями Джурило Татьяной Александровной и Калько Ольгой Викторовны.

Рабочая программа разработана с учетом примерной программы ФГБОУ ДПО ИРПО приказ № П-24 от 02.02.22 и в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства просвещения России от 5 мая 2022 г. № 308, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации 25 июля 2022г, регистрационный № 69375. Укрупнённая группа 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции: ОК 01-ОК 11 и ПК2.1-ПК 2.5. Практическим опытом:

- разработке технологической карты изготовления изделия;
- выполнении технических чертежей;
- выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;
- разработке эталона (макета в масштабе) изделия

В тематический план рабочей программы включены следующие разделы:

Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств **МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале**

Раздел 2. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей, разработка технологической. **МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна**

А, так же, производственная и учебная практика (по профилю специальности).

Разделы рабочей программы отражают требования Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Тематика практических и лабораторных работ соответствует требованиям подготовки выпускника по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и содержанию рабочей программы.

Язык и стиль изложения, терминология: В тексте рабочей программы правильно и грамотно используются необходимые научные термины и понятия.

Соответствие содержания рабочей программы современному уровню развития науки, техники и производства: Оборудование учебного кабинета и технические средства обучения соответствуют современному уровню развития техники и технологии преподавания ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» для специальности среднего профессионального образования: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Заключение:

Рабочая программа по ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» может быть использована для обеспечения профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Рецензент Бондарева В.В. преподаватель
Бондарева В.В. преподаватель
(Фамилия И.О., место работы, должность, ученая степень)



«31» 08, 2023 г

РЕЦЕНЗИЯ

На рабочую программу учебной дисциплины ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» выполненную преподавателями Джурило Татьяной Александровной и Калько Ольгой Викторовны.

Рабочая программа разработана с учетом примерной программы ФГБОУ ДПО ИРПО приказ № П-24 от 02.02.22 и в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства просвещения России от 5 мая 2022 г. № 308, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации 25 июля 2022г, регистрационный № 69375. Укрупнённая группа 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции: ОК 01-ОК 11 и ПК2.1-ПК 2.5. Практическим опытом:

- разработке технологической карты изготовления изделия;
- выполнении технических чертежей;
- выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;
- разработке эталона (макета в масштабе) изделия

В тематический план рабочей программы включены следующие разделы:

Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств **МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале**

Раздел 2. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей, разработка технологической. **МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна**

А, так же, производственная и учебная практика (по профилю специальности).

Разделы рабочей программы отражают требования Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Тематика практических и лабораторных работ соответствует требованиям подготовки выпускника по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и содержанию рабочей программы.

Язык и стиль изложения, терминология: В тексте рабочей программы правильно и грамотно используются необходимые научные термины и понятия.

Соответствие содержания рабочей программы современному уровню развития науки, техники и производства: Оборудование учебного кабинета и технические средства обучения соответствуют современному уровню развития техники и технологии преподавания ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» для специальности среднего профессионального образования: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Заключение:

Рабочая программа по ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» может быть использована для обеспечения профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Рецензент Цамурба Э.В. преподаватель Светлана Цамурба
ГБОУ СПО «КПТ»
(Фамилия И.О., место работы, должность, ученая степень) личная подпись



« 31 » 08 2023 г

МП

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	14
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	20

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля.

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности «Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.4. Перечень общих компетенций¹

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

1.1.5. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 2	Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

1.1.6. В результате освоения профессионального модуля студент должен²:

Иметь практический опыт в	<p>разработке технологической карты изготовления изделия;</p> <p>выполнении технических чертежей;</p> <p>выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);</p> <p>доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;</p> <p>разработке эталона (макета в масштабе) изделия</p>
уметь	<p>разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;</p> <p>применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;</p> <p>выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;</p> <p>реализовывать творческие идеи в макете;</p> <p>выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;</p> <p>выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;</p> <p>выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);</p> <p>работать на производственном оборудовании</p>
знать	<p>технологический процесс изготовления модели;</p> <p>технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;</p> <p>ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;</p> <p>современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии;</p> <p>технологии сборки эталонного образца изделия</p>

² Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов – 1150,

в том числе в форме практической подготовки - 942 часа.

Из них на освоение МДК – 610 часов:

МДК.02.01 – 264 часа

МДК.02.02 – 346 часов,

в том числе:

самостоятельная работа -

курсовое проектирование – 20 часов,

на практики – 504 часа,

в том числе учебную – 432 часа,

производственную – 72 часа.

Промежуточная аттестация – 36 часов (*проводится в форме экзамена*).

3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ .02

Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

3.1. Тематический план профессионального модуля

2. Структура и содержание профессионального модуля

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки и, час.	В т.ч. в форме практ. подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.										самостоятельная работа ³
				работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем				практики			консультации ⁴			
				всего	промежут. аттест.	лабораторных и практических занятий	курсовых работ (проектов) ⁵	учебная	практики	производственная	консультации ⁴	консультации ⁴	консультации ⁴	
1	2	3		4	5	6	7	8	9	10	11			
ПК 2.1 – ПК 2.3, ОК 01 – ОК 11	Раздел 1. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале (или в макете)	276	206	264	6	206				6				
ПК 2.4 – ПК 2.5, ОК 01 – ОК 11	Раздел 2. Освоение основ конструкторско-технологического обеспечения дизайна	358	232	346	6	232	20			6				
ПК 2.1- ПК2.5, ОК 1 – ОК 11	Учебная практика	432	432					432						
ПК 2.1- ПК2.5, ОК 1 – ОК 11	Производственная практика	72	72						72					
ПК 2.1- ПК2.5, ОК 1 – ОК 11	Промежуточная аттестация: экзамен по ПМ	12			6					6				
	Всего:	1150	942	610	18	438	20	432	72	18	-	-		

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ. 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<p>Раздел 1 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале (или в макете)</p> <p>МДК 02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале (или в макете)</p> <p>Тема 1.1 Введение</p>	<p>Цели и задачи МДК 02.01 «Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале (или в макете)»</p> <p>Содержание учебного материала</p> <p>Современные тенденции в проектировании промышленной продукции. Схема анализа тенденций моды. Структура дизайн-продукта как комплекса компонентов. Стабильные компоненты. Мобильные компоненты. Ассортимент современных материалов</p> <p>Свойства современных материалов. Требования, предъявляемые к современным материалам. Технологические требования. Эксплуатационные требования. Гигиенические требования.</p> <p>Этапы воплощения авторских проектов. Понятие фирменного стиля</p> <p>Основные элементы фирменного стиля. Правила дизайна фирменного стиля. Мода как форма рекламы.</p>	276	
<p>Тема 1.2 Современные тенденции в проектировании промышленной продукции</p>	<p>Современные тенденции в проектировании промышленной продукции. Схема анализа тенденций моды. Структура дизайн-продукта как комплекса компонентов. Стабильные компоненты. Мобильные компоненты. Ассортимент современных материалов</p> <p>Свойства современных материалов. Требования, предъявляемые к современным материалам. Технологические требования. Эксплуатационные требования. Гигиенические требования.</p> <p>Этапы воплощения авторских проектов. Понятие фирменного стиля</p> <p>Основные элементы фирменного стиля. Правила дизайна фирменного стиля. Мода как форма рекламы.</p>	264	
	<p><i>Современные тенденции в проектировании промышленной продукции. Схема анализа тенденций моды. Структура дизайн-продукта как комплекса компонентов. Стабильные компоненты. Мобильные компоненты. Ассортимент современных материалов. Требования, предъявляемые к современным материалам. Технологические требования. Эксплуатационные требования. Гигиенические требования. Этапы воплощения авторских проектов. Понятие фирменного стиля. Основные элементы фирменного стиля. Правила дизайна фирменного стиля.</i></p>	82	ПК 2.1 – ПК 2.3, ОК 01 – ОК 11
		14	

	<i>Мода как форма рекламы.</i>	
	Практические занятия (практическая подготовка)	66/26
	Практическая работа 1-4 (нн) Анализ основных современных тенденций в дизайне (Просмотр тенденций моды. Анализ силуэтного решения. Анализ цветового решения. Анализ конструктивного решения. Анализ декоративных элементов. Составление карты основных тенденций.)	8
	Практическая работа 5-7 (пп) Анализировать основных современных тенденций в дизайне (Просмотр тенденций моды. Анализ силуэтного решения. Анализ цветового решения. Анализ конструктивного решения. Анализ декоративных элементов. Составление карты основных тенденций.)	6
	Практическая работа 8-11 (пп) Анализ свойств современных материалов (Просмотр каталога современных материалов. Анализ свойств современных материалов. Определение характеристик материалов, влияющих на формирование изделий. Выбор формирующих элементов для заданного материала. Выполнение фор эскизов.)	8
	Практическая работа 12-13 (пп) Анализировать свойства современных материалов (Просмотр каталога современных материалов. Анализ свойств современных материалов. Определение характеристик материалов, влияющих на формирование изделий. Выбор формирующих элементов для заданного материала. Выполнение фор эскизов.)	4
	Практическая работа 14-17 (пп) Макротренды в дизайне (Природа в творчестве дизайнеров. Эко тренд в творчестве дизайнеров. Объект дизайна из вторичного сырья. Объект дизайна из бумаги и картона. Дизайн как арт-объект. Историческое наследие в современном дизайне)	8
	Практическая работа 18-20(пп) Макротренды в дизайне (Природа в творчестве дизайнеров. Эко тренд в творчестве дизайнеров. Объект дизайна из вторичного сырья. Объект дизайна из бумаги и картона. Дизайн как арт-объект. Историческое наследие в современном дизайне)	6
	Практическая работа 21-24 (пп) Разработка макета элементов фирменного стиля.(Выбор (разработка) характеристик предприятия. Определение фирменных констант. Выбор цветовой гаммы. Разработка макета фирменного буклета. Разработка макета фирменной упаковки. Разработка эскиза фирменной сувенирной продукции. Разработка эскиза фирменной спецодежды.)	8
	Практическая работа 25-26 (пп) Разработка макета элементов фирменного стиля. (Выбор (разработка) характеристик предприятия.)	4

	<p><i>Определение фирменных констант. Выбор цветовой гаммы. Разработка макета фирменного буклета. Разработка макета фирменной упаковки. Разработка эскиза фирменной сувенирной продукции. Разработка эскиза фирменной спецодежды.)</i></p>		
<p>Тема 1.3 Разработка эскизов и базовой формы дизайн – продукта с учетом формообразующих свойств материалов.</p>	<p>Практическая работа 27-30 (пп) Разработка концепции и определение технологических, эксплуатационных и гигиенических требований к материалам проекта (Поиск источника вдохновения. Систематизация собранной информации. Разработка концепции проекта. Формирование девиза проекта. Фор эскизная проработка. Определение гигиенических требований к материалам проекта. Определение технологических требований к материалам проекта. Определение эксплуатационных требований к материалам проекта.)</p> <p>Практическая работа 31-33(пп) Разработка концепции и определение технологических, эксплуатационных и гигиенических требований к материалам проекта (Поиск источника вдохновения. Систематизация собранной информации. Разработка концепции проекта. Формирование девиза проекта. Фор эскизная проработка. Определение гигиенических требований к материалам проекта. Определение технологических требований к материалам проекта. Определение эксплуатационных требований к материалам проекта. Определение эксплуатационных требований к материалам проекта.)</p> <p>Содержание учебного материала</p> <p>Разработка эскизов дизайн - продукта. Совокупность обстоятельств, определяющих форму изделия. Основные художественно-конструктивные показатели изделий. Принципы образования поверхности одежды разных форм. Тектоника формы. Форма и материал.</p> <p>Формообразующие свойства материалов. Методы испытаний материалов для изделий. Оценка качества материалов для изделий. Иллюзия изменения формы. Стилистическое решение. Стиль в эскизах. Стилизация в эскизах. Художественный образ. Проектный образ</p> <p>Костюмные эскизы современных дизайнеров. Требования к рабочим эскизам. Назначение промышленного продукта. Определение круга потенциальных заказчиков.</p>	8	
	<p><i>Разработка эскизов дизайн - продукта. Совокупность обстоятельств, определяющих форму изделия. Основные художественно-конструктивные показатели изделий. Принципы образования поверхности одежды разных</i></p>	6	
	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Разработка эскизов дизайн - продукта. Совокупность обстоятельств, определяющих форму изделия. Основные художественно-конструктивные показатели изделий. Принципы образования поверхности одежды разных форм. Тектоника формы. Форма и материал.</p> <p>Формообразующие свойства материалов. Методы испытаний материалов для изделий. Оценка качества материалов для изделий. Иллюзия изменения формы. Стилистическое решение. Стиль в эскизах. Стилизация в эскизах. Художественный образ. Проектный образ</p> <p>Костюмные эскизы современных дизайнеров. Требования к рабочим эскизам. Назначение промышленного продукта. Определение круга потенциальных заказчиков.</p>	98	
	<p><i>Разработка эскизов дизайн - продукта. Совокупность обстоятельств, определяющих форму изделия. Основные художественно-конструктивные показатели изделий. Принципы образования поверхности одежды разных</i></p>	2	<p>ПК 2.1 – ПК 2.3, ОК 01 – ОК 11</p>
	<p><i>Разработка эскизов дизайн - продукта. Совокупность обстоятельств, определяющих форму изделия. Основные художественно-конструктивные показатели изделий. Принципы образования поверхности одежды разных</i></p>	26	

	<p>Форм. Тектоника формы. Форма и материал. Формообразующие свойства материалов. Методы испытаний материалов для изделий. Оценка качества материалов для изделий. Иллюзия изменения формы. Стилистическое решение. Стиль в эскизах. Стилизация в эскизах. Художественный образ. Проектный образ</p> <p>Костюмные эскизы современных дизайнеров. Требования к рабочим эскизам. Назначение промышленного продукта. Определение круга потенциальных заказчиков.</p>		
	<p>Практические занятия (практическая подготовка)</p> <p>Практическая работа 34-38 (пп) Разработка серии эскизов(Разработка фор эскизов. Разработка эскизов «от кутюр». Разработка эскизов «прет-а-порте де люкс». Разработка эскизов «масс маркет». Выполнение рабочих эскизов.)</p> <p>Практическая работа 39-40 (пп) Разработка серии эскизов на основе источника вдохновения(Выбор источника творчества. Стилизация источника творчества. Выполнение творческих эскизов)</p>	70 /24	
	<p>Практическая работа 41-45 (пп) Выбор материалов для изделий с учетом их формообразующих свойств (Выбор материалов для вечернего платья. Выбор материалов для молодежного комплекта. Выбор материалов для повседневного костюма. Выбор материалов для верхней одежды. Выбор материалов для детской одежды. Выбор материалов для изделия в заданном стиле. Выбор материалов для авангардного изделия. Выбор материалов для авторского изделия)</p>	10	
	<p>Практическая работа 46-47 (пп) Выбор материалов для изделий с учетом их формообразующих свойств (Выбор материалов для вечернего платья. Выбор материалов для молодежного комплекта. Выбор материалов для повседневного костюма. Выбор материалов для верхней одежды. Выбор материалов для детской одежды. Выбор материалов для изделия в заданном стиле. Выбор материалов для авангардного изделия. Выбор материалов для авторского изделия)</p> <p>Практическая работа 48-52 (пп) Выполнение базовой формы, конструктивно-декоративных элементов и деталей объекта дизайна в жестком материале.(Выбор, анализ модели.Определение формообразующих конструктивных элементов. Выполнение макета базовой формы изделия. Выполнение конструктивно-декоративных элементов макета. Выполнение декоративных деталей макета.Декорирование макета изделия. Анализ соответствия макета.)</p>	4	10

	<p>Практическая работа 53-54 (пп) Выполнение базовой формы, конструктивно-декоративных элементов и деталей объекта дизайна в жестком материале. (Выбор, анализ модели. Определение формообразующих конструктивных элементов. Выполнение макета базовой формы изделия. Выполнение конструктивно-декоративных элементов макета.</p> <p>Выполнение декоративных деталей макета. Декорирование макета изделия. Анализ соответствия макета.)</p>	4	
	<p>Практическая работа 55-59 (пп) Выполнение базовой формы, конструктивно-декоративных элементов и деталей объекта дизайна в драпируемом материале. (Выбор, анализ модели. Определение формообразующих конструктивных элементов. Выполнение макета базовой формы изделия</p> <p>Выполнение конструктивно-декоративных элементов макета. Выполнение декоративных деталей макета. Декорирование макета изделия. Анализ соответствия макета)</p>	10	
	<p>Практическая работа 60-62 (пп) Выполнение базовой формы, конструктивно-декоративных элементов и деталей объекта дизайна в драпируемом материале. (Выбор, анализ модели. Определение формообразующих конструктивных элементов. Выполнение макета базовой формы изделия</p> <p>Выполнение конструктивно-декоративных элементов макета. Выполнение декоративных деталей макета. Декорирование макета изделия. Анализ соответствия макета)</p>	6	
	<p>Практическая работа 63-65 (пп) Выполнение базовой формы, конструктивно-декоративных элементов и деталей объекта дизайна в материале по фотографии, эскизу. (Выбор модели. Анализ формообразования. Подбор материалов с заданными формообразующими свойствами. Определение формообразующих конструктивных элементов. Разработка схем конструктивного моделирования. Выполнение базовой формы изделия. Выполнение элементов макета изделия. Доработка макета изделия. Анализ соответствия базовой формы эскизу)</p>	6	
	<p>Практическая работа 66-68 (пп) Выполнение базовой формы, конструктивно-декоративных элементов и деталей объекта дизайна в материале по фотографии, эскизу. (Выбор модели. Анализ формообразования)</p>	6	

<p>Тема 1.4 Декоративное оформление и презентация дизайн - продукта.</p>	<p><i>Подбор материалов с заданными формообразующими свойствами</i> <i>Определение формообразующих конструктивных элементов</i> <i>Разработка схем конструктивного моделирования. Выполнение базовой формы изделия. Выполнение элементов макета изделия. Доработка макета изделия. Анализ соответствия базовой формы эскизу)</i> Содержание учебного материала</p>	<p>82</p>	
	<p>Декоративное оформление изделий при выполнении эталонных образцов объектов дизайна, авторских проектов. Презентация моделей, будущих промышленных образцов. Современные презентационные технологии.</p>	<p>2</p>	<p>ПК 2.1 – ПК 2.3, ОК 01 – ОК 11</p>
	<p><i>Термопечатать, оборудование для термопечати. Нанесение рисунка на изделия способом термопечати. Стилизация изображения для термопечати.</i> <i>Текстильная печать. Оборудование для текстильной печати. Алгоритм нанесения изображения на изделия. Обработка изображений для текстильной печати. Машинная вышивка. Виды, особенности машинной вышивки. Техника выполнения машинной вышивки. Обработка изображений для машинной вышивки.</i> <i>Декоративные строчки как элемент декоративного оформления изделий.</i></p>	<p>10</p>	
	<p>Практические занятия (практическая подготовка) Практическая работа 69-80 (пп) Выполнение эталонных образцов дизайн – продукта, авторских проектов (Изучение технических характеристик проектируемого образца. Выполнение основных деталей образца Выполнение дополнительных деталей эталонного образца) Практическая работа 80-83 (пп) Разработка декоративной отделки эталонных образцов с использованием оборудования ресурсного центра (Ознакомление с оборудованием ресурсного центра. Разработка эскиза мотива для термопечати. Выполнение макета мотива для термопечати. Разработка схемы для машинной вышивки. Разработка схемы для термомотива в полосе из декоративных строчек Разработка эскиза композиции из декоративных строчек)</p>	<p>70/20 24</p>	
	<p>Практическая работа 84-86 (пп) Разработка декоративной отделки эталонных образцов швейных изделий с использованием оборудования ресурсного центра (Разработка декоративной отделки для женской блузы. Разработка декоративной отделки для летнего комплекта</p>	<p>6</p>	

	<p>Разработка декоративной отделки для торжественного комплекта</p> <p>Разработка декоративной отделки для детской одежды</p> <p>Разработка декоративной отделки для интерьерного изделия)</p> <p>Практическая работа 87-88 (пп) Комплектование, презентация и продвижение товара в соответствии с кругом потенциальных заказчиков. (Выбор товара. Определение требований потенциальных заказчиков. Определение стилевых характеристик. Составление мудборда. Развитие идеи. Разработка презентационного скетча. Разработка схем комплектования. Разработка схем продвижения товара. Выводы по продвижению товара)</p> <p>Практическая работа 89-101 (пп) Разработка презентационной продукции на изделие (Определение основных характеристик изделия</p> <p>Разработка девиза, слогана. Разработка творческого представления</p> <p>Разработка макета дефиле. Выполнение фото сессии.)</p> <p>Практическая работа 102-103 (пп) Разработка рекламной продукции на изделие (Определение стиля рекламной продукции. Разработка макета этикетки. Разработка макета упаковки. Разработка макета рекламного буклета. Разработка макета рекламного постера)</p> <p>Экзамен</p>	<p>4</p> <p>26</p> <p>4</p> <p>12</p> <p>358</p> <p>346</p> <p>12</p> <p>4</p>	<p>ПК 2.4 –</p> <p>ПК 2.5,</p> <p>ОК 01 –</p> <p>ОК 11</p>
<p>Раздел 2 Освоение основ конструкторско-технологического обеспечения дизайна</p> <p>МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна</p> <p>Тема 2.1 Общие сведения об одежде</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Основы технологии одежды. Общие сведения об одежде. Ассортимент швейных изделий. Требования к одежде. Детали кроя швейных изделий. ТУ оформления. Наименования срезов деталей. Изготовление изделий по индивидуальному заказам.</p> <p>Машинные швы. Классификация и область применения машинных стежков и строчек. Оборудование для выполнения машинных работ Технические условия выполнения машинных швов. Требования к машинным швам. Терминология машинных работ Соединительные швы. Классификация и графическое изображение. Отделочные швы. Классификация и графическое</p>		

	<p>изображение Краевые швы. Классификация и графическое изображение Способы соединения деталей одежды. Классификация и характеристика работ при пошиве изделий по индивидуальному заказам. Способы соединения деталей одежды: ниточный, клеевой, заклепочный, сварной, комбинированный. Рабочее место для выполнения ручных работ. Инструменты, приспособления. Ручные стежки и строчки. Область применения. Терминология ручных работ.</p> <p>Влажно-тепловая обработка швейных изделий. Сущность ВТО, режимы, оборудование, приспособления. Терминология ВТО, понятия о режимах и параметрах ВТО.</p>		
	Практические занятия (практическая подготовка)	8	
	Практические занятия №1-4 (пп) "Машинные швы"	4	
	Практические занятия №5-8 (пп) "Ручные стежки и строчки"	4	
	Содержание учебного материала	36	
<p>Тема 2.2 Выполнение работ по технологической обработке легкой одежды</p>	<p>Начальная обработка деталей. Начальная обработка деталей. Обработка срезов, вытачек, подрезов. Обработка сборок, мягких складок, отделка изделий кружевом, тесьмой. Обработка мелких деталей (клапана, листочки, хлястика).</p> <p>Обработка карманов. Виды карманов. Наименование деталей карманов. <i>Этапы обработки карманов. Методы обработки кармана в шве Методы обработки кармана накладного. Методы обработки прорезных карманов в рамку сложную. Методы обработки прорезных карманов с листочкой 2. Методы обработки карманов в рамку 2.</i></p> <p>Обработка застежек. Классификация застежек. Детали кроя при обработке застежек. Обработка застежек, входящих до низа изделия</p> <p>Обработка воротника и соединение его с изделием. Обработка плечевых срезов, швов. Виды воротников. Наименование деталей и срезов воротников. <i>Этапы обработки воротника и соединения его с горловиной. Способы соединения воротника с горловиной в легкой одежде</i></p> <p>Обработка рукава и соединение его с изделием. Виды и крои рукавов. Обработка срезов рукавов. Обработки низа рукавов без манжет. Обработка разреза рукава. Обработка манжет и соединение его с рукавом. Окончательная отделка. Окончательная отделка изделий. Пришивание фурнитуры, чистка. Окончательная ВТО. Сдача готового изделия заказчику.</p>	2	ПК 2.4 – ПК 2.5, ОК 01 – ОК 11
	Практические занятия (практическая подготовка)	26	

Тема 2.3. Выполнение работ по технологической обработке поясных изделий	Лабораторная работа № 9 (пп) "Обработка мелких и отделочных деталей"	2		
	Практические занятия № 10 (пп) Начальная обработка полочек и спинки"	2		
	Практические занятия № 11-14 (пп) "Методы обработки карманов в легкой одежде"	8		
	Практические занятия № 15-16 (пп) "Обработка застежек"	4		
	Практические занятия № 17-18 (пп) "Обработка воротников и соединений их с горловиной"	4		
	Практические занятия № 19-21 (нн) "Обработка рукавов в легкой одежде"	6		
	Содержание учебного материала	16		
	Технология обработки юбки. Характеристика юбок. Описание внешнего вида. Детали кроя, наименование линий и срезы. Обработка швов в юбках. Обработка застежек в юбках. Обработка верхнего среза в юбках. Окончательная обработка юбки.			
	Технология обработки брюк. Модели брюк. Детали кроя, наименование линий и срезов деталей. Подготовка брюк к пошиву. Начальная обработка брюк. Обработка верхнего среза брюк. Обработка низа брюк. Окончательная отделка. Особенности обработки карманов. Обработка застежки брюк.	2		ПК 2.4 – ПК 2.5, ОК 01 – ОК 11
	Особенности изготовления поясных изделий с примерками. Подготовка юбки к первой примерке. Примерка юбки, корректировка после примерки. Подготовка брюк к первой примерке. Проведение примерки брюк, корректировка после примерки.			
Тема 2.4. Выполнение работ по технологической обработке изделий из нетрадиционных материалов	Практические занятия (практическая подготовка)	14		
	Практические занятия № 22-24 (пп) "Обработка узлов юбки"	6		
	Практические занятия № 25-28 (пп) "Обработка узлов брюк"	8		
	Содержание учебного материала	14		
	Обработка швейных изделий из трикотажного полотна. Изготовление изделий из кроеного трикотажного полотна. Изготовление изделий из вязаных деталей.			
	Обработка швейных изделий из материалов с покрытием. Виды покрытий текстильных материалов. Обработка изделий из материалов с покрытием «лаке». Обработка изделий из материалов, имитирующих кожу.	6		ПК 2.4 – ПК 2.5, ОК 01 – ОК 11
	Обработка швейных изделий из меха. Виды меха. Классификация меха в зависимости от длины ворса. Обработка узлов изделий из натурального и искусственного меха.			

	<p>Практические занятия (практическая подготовка)</p> <p>Практические занятия № 29 (пп) "Обработка узлов и деталей изделий из трикотажного полотна"</p> <p>Практические занятия № 30-31 (пп) "Обработка узлов и деталей изделий из материалов с покрытием"</p> <p>Практические занятия № 32 (пп) "Составление последовательности обработки узлов и деталей из меха"</p>	<p>8</p> <p>2</p> <p>4</p> <p>2</p>	
<p>Тема 2.5. Выполнение работ по технологической обработке верхней одежды</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Общие сведения о верхней одежде. Ассортимент верхней одежды. <i>Описание внешнего вида демисезонного пальто. Детали края верха, подкладки, прокладки.</i></p> <p>Начальная обработка полочек и спинок пальто. Начальная обработка полочек и спинок пальто.</p> <p>Обработка подборта и соединение его с изделием. Обработка края борта отделочной строчкой, в чистый край, впушиванием. Виды петель.</p> <p>Технология обработки нижних углов бортов и низа изделия. Обработка нижних углов борта. Обработка низа изделия при различных способах соединения подкладки с изделием.</p> <p>Обработка воротников и соединение их с изделием. Соединение плечевых срезов. Виды воротников. Детали края отложного воротника. Способы обработки воротников и соединения их с изделиями верхней женской и мужской одежды. <i>Обработка капюшона на подкладке с обтачкой по внешнему краю. Обработка пристегивающегося капюшона. Обработка воротников, цельнокроеных с подбортами (шаль, апаш).</i></p>	<p>38</p> <p>8</p>	<p>ПК 2.4 – ПК 2.5, ОК 01 – ОК 11</p>

швейных изделий для интерьера	Изготовление постельного белья. Методы обработки постельного белья.. Изготовление швейных изделий для оформления банкетов. Виды изделий для оформления банкетов. Оформление края салфетки, скатерти.	6	ПК 2.4 – ПК 2.5, ОК 01 – ОК 11
	Практические занятия (практическая подготовка)	8	
	Практические занятия № 45-46 (пп) "Выбор методов обработки и изготовления комплекта постельного белья"	4	
	Практические занятия № 47-48 (пп) "Разработка и изготовление комплекта изделий для оформления банкета"	4	
Тема 2.7 Технология ремонта и обновления одежды	Содержание учебного материала	2	ПК 2.4 – ПК 2.5, ОК 01 – ОК 11
	Ремонт и обновление одежды. Выбор методов ремонта швейных изделий различных видов. Выбор материалов и методов обработки для обновления одежды.	2	
Тема 2.8. Исходные данные для конструкторского обеспечения проектирования объектов дизайна	Содержание учебного материала	18	ПК 2.4 – ПК 2.5, ОК 01 – ОК 11
	Одежда. Общие сведения, ассортимент и классификация одежды. Требования к одежде, соответствие современным технологиям, требованиям отрасли. Особенности конструирования одежды массового и индивидуального производства. Сущность процесса проектирования одежды. Роль моделирующих организаций в проектировании одежды. Характеристика внешней формы тела человека. Размерная типология населения. Антропометрические обследования. Антропометрические точки и плоскости. Горизонтали и вертикали конструкции одежды. Классификация типовых фигур. Ведущие и подчиненные размерные признаки тела человека. Анализ технического рисунка. Основные конструктивные линии технического рисунка, необходимые для решения формы швейного изделия. Определение положения и конфигурации конструктивных членений по рисунку, изменчивости размеров и формы отдельных элементов. Системы конструирования промышленных изделий.	2	
	Одежда. Общие сведения, ассортимент и классификация одежды. Требования к одежде, соответствие современным технологиям, требованиям отрасли. Особенности конструирования одежды массового и индивидуального производства. Сущность процесса проектирования одежды. Характеристика внешней формы тела человека. Размерная типология населения. Антропометрические обследования. Антропометрические точки и плоскости. Горизонтали и вертикали конструкции одежды. Классификация типовых фигур. Ведущие и подчиненные размерные признаки тела человека. Анализ технического рисунка. Основные конструктивные линии технического рисунка, необходимые для решения формы швейного изделия. Определение положения и конфигурации конструктивных членений по рисунку, изменчивости размеров и формы отдельных элементов. Системы конструирования промышленных изделий.	8	

<p>Тема 2.9. Выполнение технических чертежей проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии</p>	<p><i>плоскости. Горизонталь и вертикаль конструкции одежды. Классификация типовых фигур. Ведущие и подчиненные размерные признаки тела человека. Анализ технического рисунка. Основные конструктивные линии технического рисунка, необходимые для решения формы швейного изделия. Определение положения и конфигурации конструктивных членений по рисунку, изменчивости размеров и формы отдельных элементов. Системы конструирования промышленных изделий.</i></p> <p>Практические занятия (практическая подготовка)</p> <p>Практические занятия 49-52 (пп)1 Размерные характеристики тела человека</p> <p>Зад 1 Изучение принципов построения действующих стандартов. Зад 2.Измерение конкретной фигуры. Зад 3.Выбор размерных признаков типовой фигуры. Зад 4. Определение допустимых величин отклонений, выводы</p> <p>Содержание учебного материала</p> <p>Этапы проектирования объектов дизайна в условиях массового и индивидуального производства. Разработка технического задания-1 этап. Характеристика видов работ. Ассортимент и свойства материалов для швейных изделий. Методы испытаний и оценки качества материалов для швейных изделий. Потребительские и промышленные требования к материалам. Обеспечение объектов проектирования необходимыми материалами. Ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов. Обоснование выбора материалов. Характеристика всех материалов проекта с учетом их формообразующих свойств, технологических, эксплуатационных и гигиенических требований, предъявляемых к материалам. Построение технического чертежа базовой конструкции (БК) одежды на типовую женскую фигуру. Построение БК платья на типовую фигуру. Построение БК юбки. Построение БК женских брюк. Расчет и построение боковых линий в изделиях различных силуэтов. Расчет и построение борта, петель, лацкана, карманов в однобортных, двубортных изделиях. Построение БК и ИМК втачных рукавов. Расчет и построение чертежей конструкций воротников разных форм. Конструктивное моделирование деталей объекта дизайна.</p> <p>Построение технического чертежа базовой конструкции (БК) плечевой одежды на типовую мужскую фигуру. Построение базовой конструкции (БК) брюк на типовую мужскую фигуру. Построение модельной конструкции пиджака с отрезной боковой частью. Особенности конструирования мужской сорочки.</p>	<p>8</p>	
		<p>120</p> <p>4</p>	<p>ПК 2.4 – ПК 2.5, ОК 01 – ОК 11</p>

	<p>Построение технического чертежа базовой конструкции (БК) плечевой одежды на типовую фигуру девочки, мальчика. Построение базовой конструкции (БК) брюк на типовую фигуру девочки, мальчика. Использование САПР при разработке БК и ИМК</p> <p><i>Этапы проектирования объектов дизайна в условиях массового и индивидуального производства. Разработка технического задания-I этап. Характеристика видов работ. Ассортимент и свойства материалов для швейных изделий. Методы испытаний и оценки качества материалов для швейных изделий.</i></p> <p><i>Потребительские и промышленные требования к материалам. Обеспечение объектов проектирования необходимыми материалами. Ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов. Обоснование выбора материалов. Характеристика всех материалов проекта с учетом их формообразующих свойств, технологических, эксплуатационных и гигиенических требований, предъявляемых к материалам.</i></p> <p><i>Построение технического чертежа базовой конструкции (БК) одежды на типовую женскую фигуру. Построение БК юбки. Построение БК женских брюк. Построение БК платья на типовую фигуру. Расчет и построение боковых линий в изделиях различных силуэтов. Расчет и построение петель, лацкана, карманов в однобортных, двубортных изделиях. Построение БК и ИМК втачных рукавов. Расчет и построение чертежей конструкций воротников разных форм. Конструктивное моделирование деталей объекта дизайна.</i></p> <p><i>Построение технического чертежа базовой конструкции (БК) плечевой одежды на типовую мужскую фигуру. Построение базовой конструкции (БК) брюк на типовую мужскую фигуру. Построение модельной конструкции пиджака с отрезной боковой частью. Особенности конструирования мужской сорочки.</i></p> <p><i>Построение технического чертежа базовой конструкции (БК) плечевой одежды на типовую фигуру девочки, мальчика. Построение базовой конструкции (БК) брюк на типовую фигуру девочки, мальчика. Использование САПР при разработке БК и ИМК.</i></p>		26
	<p>Практические занятия (практическая подготовка)</p> <p>Практические занятия № 53-55 (шп) Размерные характеристики тела человека</p>		90/18 6
	<p>Практические занятия №56-58 (шп)Разработка требований к материалам,</p>		6

Разработка эскиза модели. Обоснование выбора материала для объектов дизайна. Характеристика свойств материалов			
Практические занятия №59-61 (пп) Разработка конструкции БК женского плечевого изделия . зад 1. Выбор исходных данных. Зад 2. Составление таблицы расчета и расчетБК переда и спинки плечевого изделия. Зад.3 Построение базовой конструкции спинки и переда плечевого изделия. Зад 4. Расчет и построение базовой конструкции втачного рукава. Зад 5. Изготовление макета . Зад 6. Уточнение конструкции изделия	6		ПК 2.4 – ПК 2.5, ОК 01 – ОК 11
Практические занятия № 62-63 (пп) <i>Разработка конструкции БК женского плечевого изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей</i>	4		
Практические занятия № 64-66 (пп) Использование САПР для разработки новой модели Зад 1. Изучение САПР для разработки базовой конструкции швейного изделия Зад 2 Построение БК изделий в САПР «Julivi»	6		
Практические занятия № 67-69 (пп) Методы конструктивного моделирования плечевых изделий (4/4 часа идёт на 6 семестр)	6		
Практические занятия № 70-72 (пп) Разработка конструкции воротников с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей	6		
Практические занятия № 73-74 (пп) <i>Разработка конструкции воротников с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей</i>	4		
Практические занятия № 75-77 (пп) Разработка базовой конструкции юбки с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей	6		
Практические занятия № 78-80 (пп) Разработка базовой конструкции женских брюк с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей	6		
Практические занятия № 81-82 (пп) <i>Разработка базовой конструкции женских брюк с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей</i>	4		
Практические занятия № 83 - 85 (пп) Конструктивное моделирование юбки	6		
Практические занятия № 86-87 (пп) Конструктивное моделирование брюк	4		
Практические занятия № 88 (пп) Проектирование конструкций изделий с различным покроем рукава	2		
Практические занятия № 89 (пп) Использование САПР для разработки модельных конструкций	2		
Практические занятия № 90-91 (пп) <i>Использование САПР для разработки модельных конструкций</i>	4		

Тема 2.10. Разработка рабочего проекта объектов дизайна и технологической карты изготовления изделия.	Практические занятия № 92 (пп) Разработка чертежа базовой конструкции (БК) мужского плечевого изделия	2	
	Практические занятия № 93 (пп) Разработка чертежа модельной конструкции (МК) мужского пиджака	2	
	Практические занятия № 94 (пп) Разработка чертежа базовой конструкции мужских брюк	2	
	Практические занятия № 95 (пп) Разработка чертежа базовой конструкции (БК) детского плечевого изделия	2	
	Практические занятия № 96(пп) <i>Разработка чертежа базовой конструкции (БК) детского плечевого изделия</i>	2	
	Практические занятия № 97 (пп) Разработка чертежа базовой конструкции детских брюк	2	
	Содержание учебного материала	50	
	Раскладка шаблонов на материале. Раскрой, примерка и изготовление образца швейного изделия с различным покроем рукава. Контроль качества. Разработка технологической карты изготовления изделия.	4	ПК 2.4 – ПК 2.5, ОК 01 – ОК 11
	<i>Построение основных и производных шаблонов из основного, подкладочного и прокладочного материала. Построение вспомогательных шаблонов.</i>	6	
	<i>Раскладка шаблонов на материале. Раскрой, примерка и изготовление образца швейного изделия с различным покроем рукава. Контроль качества. Разработка технологической карты изготовления изделия.</i>		
	Практические занятия (практические подготовки)	40/8	
	Практические занятия № 98-99 (пп) Построение шаблонов	4	
	Практические занятия № 100 (пп) <i>Построение шаблонов</i>	2	
	Практические занятия № 101-102 (пп) Изготовление женского плечевого изделия с втачным рукавом	4	
Практические занятия № 103 (пп) <i>Изготовление женского плечевого изделия с втачным рукавом</i>	2		
Практические занятия № 104-105 (пп) Изготовление женского поясного изделия	4		
Практические занятия № 106-107 (пп) Изготовление женского плечевого изделия с рукавом – реглан	4		
Практические занятия № 108-109 (пп) Изготовление макета мужского плечевого изделия с втачным рукавом	2		
Практические занятия № 110-111 (пп) <i>Изготовление макета мужского плечевого изделия с втачным рукавом</i>	6		

	Практические занятия № 112-113 (пп) Изготовление макета мужских брюк	4
	Практические занятия № 114-115 (пп) Изготовление макета детского плечевого изделия с втачным рукавом	4
	Практические занятия № 116-117 (пп) Изготовление макета детских брюк	4
	Курсовой проект (выполнение курсового проекта является обязательным) / практическая подготовка	20
Тематика курсовых проектов		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка чертежей арт-объекта для авторского проекта жилого интерьера. 2. Разработка конструктивно – технологических чертежей оборудования и мебели для открытого учебного пространства. 3. Разработка конструктивно – технологических чертежей мебели для авторского проекта офисного пространства. 4. Построение конструктивно – технологических чертежей конструкций для авторского проекта малого выставочного павильона. 5. Построение конструктивно – технологических чертежей малых архитектурных форм для благоустройства открытого городского пространства (малого сада, бульвара, сквера, парка). 		
Обязательные аудиторные занятия по курсовому проекту (работе) (если предусмотрено, указать тематику и(или) назначение, вид (форму) организации учебной деятельности)		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Технологические требования к различным типам дизайнерских объектов (элементам детской игровой площадки, офисной мебели и т.п.). 2. Художественно-конструкторский проект: основные разделы и требования 		
Экзамен		
	Учебная практика раздела Выбор модели и материалов с учетом их формообразующих свойств. Презентация законченного проекта.	12
	Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта. Выполнение изделий образцов промышленной продукции, пространственных комплексов	432
	Производственная практика Выбор модели и материалов с учетом их формообразующих свойств. Выбор технологического обеспечения проекта. Выбор конструкторского обеспечения проекта. Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов. Презентация законченного проекта	72
Экзамен по модулю		
	Итого по модулю	12
		1150

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебных кабинетов: Дизайна, Конструирования швейных изделий, Технология швейного производства, Оборудование швейного производства.

Оборудование учебных кабинетов:

- комплект учебно-методических пособий;
- электронный каталог (слайды);
- плакаты (электронная форма);
- инструкционные карты для выполнения лабораторных работ;
- компьютеры;
- проектор.

Лабораторий: Испытания материалов, Мастерская швейного производства

Оборудование лаборатории и мастерской

1. Рабочее место преподавателя
2. Рабочие места для обучаемых
3. Доска учебная
4. Плакаты (электронная версия)
5. Информационный материал
6. Справочная литература
7. Калькулятор
8. Сантиметровая лента
9. Ножницы портновские облегчённые
10. Универсальные машины: Brother S-6200 A-403
11. Специальные машины: двухигольная машина Jack JK-58750 C-005, оверлог пятиниточный (прямой привод) Aurora A-757-D, швейная машина «Зиг-Заг» Brother Z-8560-A-401, подшивочная машина Jack JK-T 641-6 B, плоскошовная машина Jack JK-8568-01 GB, петельная машина HE 800A Brother

12. Оборудование для ВТО: отпариватель Comfort NV – 420, парогенератор HASEL HSL-OK-12C, прямоугольный гладильный стол с рукавом HASEL HSL- GP 03KI в комплекте с утюгом, пресс дублировочный Comei PLT-1250

Оборудование рабочих мест учебной и производственной практики

1. Парогенератор HASEL HSL-OK-12C
2. Прямоугольный гладильный стол с рукавом
3. Прямострочная машина Brother S-6200 A-403
4. Двухигольная машина Jack JK-58750 C-005
5. Оверлог пятиниточный (прямой привод) Aurora A-757-D
6. Швейная машина «Зиг-Заг» Brother Z-8560-A-401
7. Подшивочная машина Jack JK-T 641-6 B
8. Машина для выполнения шва «взамок» Jack JK-T 9280-7-PL
9. Швейная машина для складок Japsew J-555-X
10. Машина для имитации ручного стежка Jahsew J-111
11. Двухигольная машина Jahsew J-400
12. Плоскошовная машина Jack JK-8568-01 GB
13. Полуавтомат для установки страза SAlli SL-777
14. Пресс для установки фурнитуры (комплект)
15. Машина для нарезки бейки Aurora CF-911
16. Компрессор воздушный Fubig AIRMASTER KIT 8213882 КОА 109+ пистолет продувной
17. Вертикально-откидной термопресс PressTec PT 3804B 40x50 см
18. Машина декоративной строчки Aurora J-222
19. Электронная машина декоративной строчки Jack JK TY20u53D
20. Вышивальная машина Brother PR-650
21. Пресс проходной Aurora SR-600
22. Пуговичная машина Jack T -373
23. Утюг с парогенератором T-Super 2035
24. Парогенератор с утюгом Lelit PS 20
25. Оверлок Jack JK-768-4-514M2-24
26. Кетельная машина HAGUE
27. Петельная машина HE 800A Brother
28. Пресс дублировочный Comei PLT-1250
29. Отпариватель Comfort NV – 420
30. Принтер Brother GT541
31. Вязальная машина двухфонтурная перфокарточная Silver Reed
32. Раскройный стол Альянс-М
33. Линейка отрезная и прижимная Aurora ручная
34. Нож раскройный Aurora NS160-K
35. Нож раскройный дисковый Aurora SR-120

4.2 Информационное обеспечение обучения

Основная литература

1. Н.А.Савостицкий, Материаловедение швейного производства, учебник, ИЦ Академия, 2012г
2. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования, С.Е.Беляева, 2008г, ИЦ Академия.
3. Т.В.Медведева, Конструирование одежды: технологии проектирования новых моделей и одежды, учебное пособие, Форум, 2014г
4. Д.В. Грожан, Практикум для начинающего дизайнера, Феникс, 2010г
5. В.В.Ермилова, Моделирование и художественное оформление одежды, учебное пособие, Мастерство, 2004г
6. В.И.Царев, Эстетика и дизайн непродовольственных товаров, учебное пособие, ИЦ Академия, 2004
7. С.Бояринова, Самые важные сочетания цветов, книга, Полиграфиздат, 2010г
8. Э.К.Амирова, Конструирование швейных изделий, учебник, ИЦ Академия, 2015г
9. М.Г.Стасенко-Закретивская, Моделирование женской одежды, конструирование, технология, книга, Феникс, 2015г
10. Г.М.Гусейнов, Композиция костюма, учебное пособие, ИЦ Академия, 2003г
11. И.А.Радченко, Основы конструирования и моделирования одежды, учебник, ИЦ Академия, 2014
12. Г.А.Крючкова, технология швейных изделий, учебник, 1,2 часть, ИЦ Академия, 2014г
13. Ю.С. Стариков Основы дизайна. Конспект лекций –М.А-Приор,2011
14. С.В. Куренова, Н.Ю. Савельева Конструирование одежды, Ростов-на-Дону, Феникс, 2004
15. Г.И.Петушкова Проектирование костюма, учебник ИЦ Академия, 2006
16. Т.В.Медведева, Художественное конструирование одежды, учебное пособие, Форум, 2011г

Дополнительная литература:

1. Бердник Т.О. Основы художественного проектирования костюма и эскизной графики. Ростов н/Д:Феникс,2001
2. Бердник Т.О. Дизайн костюма. Ростов н/Д:Феникс,2000
3. Е.И.Рачицкая, Моделирование и художественное оформление одежды, учебное пособие, Феникс, 2002г
4. Т.Е.Козлова, Моделирование и художественное оформление женской и детской одежды, учебник, Легпромбытиздат , 1990г

5. Савостицкий А.В., Медиков Э.Х. Технология швейных изделий.-М.:, 2009.
6. Шишова В.А., Виданова Р.И., Першина Л.Ф., Детрова С.В., Технология швейного производства.-М.:,2005

Интернет ресурсы:

1. Кузьмичев, В. Е. Конструирование швейных изделий: системное проектирование : учеб. пособие для СПО / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина ; под науч. ред. В. Е. Кузьмичева. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 392 с.
<https://biblio-online.ru/book/konstruirovanie-shveynyh-izdeliy-sistemnoe-proektirovanie-425268>

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Образовательное учреждение самостоятельно разрабатывает и утверждает ОПОП СПО на основе основной профессиональной образовательной программы, включающей в себя базисный учебный план и программы учебных дисциплин (модулей) по соответствующей специальности, с учетом потребностей регионального рынка труда.

Перед началом разработки ОПОП образовательное учреждение должно определить ее специфику с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей, конкретизировать конечные результаты обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретенного практического опыта.

Освоение программы модуля базируется на изучении дисциплин «Материаловедение», «История дизайна», а также на изучении профессионального модуля «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

Занятия теоретического курса проводятся в учебных кабинетах «Дизайна», лаборатории «Художественно-конструкторского проектирования», «Мастерской швейного производства» и др.

Реализация программы модуля предполагает учебную практику при изучении разделов модуля. Занятия по учебной практике проводятся в мастерских учебного заведения.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится концентрированно после освоения всех разделов модуля в организациях, деятельность которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Обязательным условием допуска к производственной практике (по профилю специальности) в рамках профессионального модуля «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в

материале» является освоение учебной практики для получения первичных профессиональных навыков.

Аттестация по итогам производственной практики (по профилю специальности) проводится на основании отчетов и дневников по практике студентов и отзывов руководителей практики.

Результаты прохождения учебной и производственной практик (по профилю специальности) по модулю учитываются при проведении государственной итоговой аттестации.

При освоении программ профессиональных модулей в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации по модулю является экзамен квалификационный.

При освоении программ междисциплинарных курсов в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации по МДК является экзамен или дифференцированный зачёт.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам):

-наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» и специальности «Дизайн»;

-опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы;

-преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

Инженерно-педагогический состав:

дипломированные специалисты–преподаватели междисциплинарных курсов, а также общепрофессиональных дисциплин «Материаловедение», «Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале», «Конструирование», «Технология», «Информационные технологии в профессиональной деятельности».

Мастера:5-6 квалификационного разряда с обязательной стажировкой в профильной организации не реже 1 раза в 3 года.

**5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Точность и целесообразность в выборе тканей и материалов для проектирования	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.2 Выполнять технические чертежи	Профессиональное владение различными способами формообразования (конструктивными и макетными)	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.3 Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	Полнота и точность выполнения чертежей с учетом технических требования Полнота и точность знания современных технологий	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.4 Доводить опытные образцы промышленной продукции соответствия технической документации до	Профессионально владеть современными технологиями в области производства объекта дизайна	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.5 Разрабатывать	Профессионально	Экспертная оценка результатов

эталон (макет масштабе) изделия	в	владеть современными технологиями в области производства объекта дизайна	деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
---------------------------------	---	--	--

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК.01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	-участие в работе научно-студенческих обществ, -выступления на научно-практических конференциях, -участие во внеурочной деятельности связанной с будущей профессией/специальностью (конкурсы профессионального мастерства, выставки и т.п.) - высокие показатели производственной деятельности	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	- выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное	- анализ профессиональных ситуаций;	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной

<p>профессиональное и личностное развитие.</p>	<p>-решение стандартных и нестандартных профессиональных задач</p>	<p>программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</p>
<p>ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p>	<p>-эффективный поиск необходимой информации; -использование различных источников, включая электронные при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов производственной практики</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</p>
<p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p>	<p>- использование в учебной и профессиональной деятельности различных видов программного обеспечения, в том числе специального, при оформлении и презентации всех видов работ</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</p>
<p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>взаимодействие: - с обучающимися при проведении деловых игр, выполнении коллективных заданий (проектов), - с преподавателями, мастерами в ходе обучения, - с потребителями и коллегами в ходе производственной практики</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</p>
<p>ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в</p>	<p>- самоанализ и коррекция результатов собственной деятельности при выполнении коллективных заданий</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях;</p>

чрезвычайных ситуациях.	(проектов), -ответственность за результат выполнения заданий.	- при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю..
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	- планирование и качественное выполнение заданий для самостоятельной работы при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов производственной практики ; - определение этапов и содержания работы по реализации самообразования	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	-адаптация к изменяющимся условиям профессиональной деятельности; -проявление профессиональной маневренности при прохождении различных этапов производственной практики	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	-адаптация к изменяющимся условиям профессиональной деятельности; -проявление профессиональной маневренности при прохождении различных этапов производственной практики	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	-адаптация к изменяющимся условиям профессиональной деятельности; -проявление профессиональной маневренности при прохождении различных	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики;

	этапов производственной практики	- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
--	----------------------------------	--

	<p>Обработка рукавов верхней одежды и соединение их с изделием. Виды рукавов. Обработка двухшовных рукавов с передними и локтевыми швами. Соединение рукавов с подкладкой. Обработка отложных отрезных (замкнутых и несъемных) манжет и соединение их с изделием. Соединение рукавов с проймами.</p> <p>Виды и особенности обработки внутренних карманов. Детали кроя внутренних карманов.</p> <p>Обработка подкладки и соединение ее с изделием Обработка подкладки. Соединение отплетней по низу подкладки с изделием. Соединение притачной по низу подкладки с изделием.</p> <p>Окончательная отделка изделия. Обработка обметанных петель. Окончательная ВТО. Пришивание пуговиц. Чистка изделия. Сдача готового изделия заказчику.</p>	2
	<p>Особенности обработки зимних изделий. Обработка утепляющей прокладки из ватина (синтепона). Способы соединения утепляющей прокладки из ватина (синтепона) с изделием. Особенности обработки деталей меховых воротников и соединение с изделием.</p>	4
	<p>Практические занятия (практическая подготовка)</p>	24
	<p>Практические занятия № 33 (шп) "Описание внешнего вида ассортимента верхней одежды. Определение деталей кроя верхней одежды"</p>	2
	<p>Практические занятия № 34 (шп) "Начальная обработка плочек и спинки пальто"</p>	2
	<p>Практические занятия № 35 (шп) "Обработка подборта и соединение его с изделием"</p>	2
	<p>Практические занятия № 36 (шп) "Технология обработки низа изделия различными способами"</p>	2
	<p>Практические занятия № 37-38 (шп) "Обработка воротников и соединение их с изделием"</p>	4
	<p>Практические занятия № 39-40 (шп) "Обработка рукавов в верхней одежде и соединение их с изделием"</p>	4
	<p>Практические занятия № 41-42 (шп) "Технологическая последовательность обработки внутренних карманов"</p>	4
	<p>Практические занятия № 43-44 (шп) "Технологическая последовательность обработки подкладки и соединения подкладки с изделием"</p>	4
<p>Тема 2.6. Выполнение работ по технологической обработке</p>	<p>Содержание учебного материала</p>	14